

Message



山中直一氏

団員諸君、演奏会おめでとう。

神戸大学交響楽団が今宵ここに、第十一回定期演奏会を開催致しますことは、私としましては喜びに耐えません。

本年三月、120余名に登る同楽団O. B. をもつて後援会を組織致しましたが、現役諸君の活発な活動内容には全く頼もしく感じております。

昔、我々が、少数の同志を集めて行なっていたワグナーソサエティ或はフィルハーモニックソサエティなるものが、46年の歳月がすぎ去つた今このような盛大な演奏会を開催できる楽団となつている現況を視るとき、誠に感慨無量であります。

願わくば、今宵の演奏会を契機として、尚一層精進、努力し、当交響楽団が増々発展して行く事を祈つてやみません。

神戸大学交響楽団 後援会会長 山中直一

神戸大学交響楽団の定期演奏会という我々にとってはなんだか他大学の演奏会とは思われませんというのは毎年一回の旧三商大交歓演奏会でメンバー同志がすっかり仲良くなるからです。ステージで顔なじみの人々が熱演されるのを見ているとなんだかうれしく心強く感じられます。

昨年のチャイコフスキーの交響曲第五番といい本年のベートーヴェンの交響曲第七番といい学生オーケストラとしては困難な大曲を取り上げられる意欲には感心させられます。今年も立派な演奏をされる事と期待しています。

大阪市立大学交響楽団
一橋大学交響楽団

最近五年間の定期演奏会曲目

- | | | |
|-------------|---------------------------|-------------------------|
| 第六回 (1956年) | 「こうもり (シユトラウス)」 | 「P.f. 協奏曲 (グリーク)」 |
| | 「交響曲NO.38 プラーゲ (モーツアルト)」 | |
| 第七回 (1957年) | 「魔弾の射手 (ウエーバー)」 | 「アルジェリアのイタリア人 (サンサーンス)」 |
| | 「交響曲第NO.5 新世界 (ドヴォルジャック)」 | |
| 第八回 (1958年) | 「ルスランとリュドミラ (格林カ)」 | 「V. 協奏曲 (サンサーンス)」 |
| | 「交響曲第NO.3 英雄 (ベートウベン)」 | |
| 第九回 (1959年) | 「ペールギュント (ベリーク)」 | 「P.f. 協奏曲NO.4 (サンサーン)」 |
| | 「交響曲NO.5 運命 (ベートウベン)」 | |
| 第十回 (1960年) | 「ウインザーの陽気な女房たち (ニコライ)」 | 「P.f. 協奏曲NO.5 (ベートウベン)」 |
| | 「交響曲NO.5 (チャイコフスキー)」 | |

Mikimoto Pearls



御木本真珠店

神戸店：国際会館一階・TEL (22) 0062

大阪店：新大阪ビル一階・TEL (36) 0220