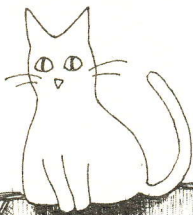
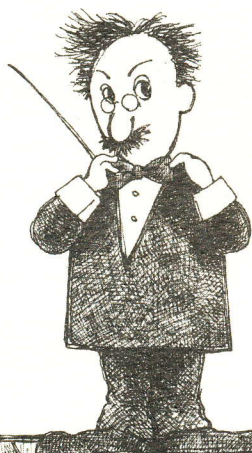
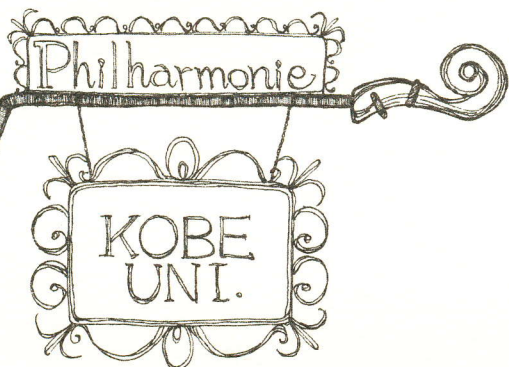


# Kobe University Orchestra

## SUMMER CONCERT



1988 7. 3 Sun. 7:00 p.m.

Kobe Bunka Hall (L)

Support: Hyogo Prefecture,  
Kobe Citizens' Cultural Promotion Foundation,  
Hyogo Orchestra Conference, Kobe Shimbun

## PROGRAM

### 歌劇「運命の力」序曲

"La Forza Del Destino" sinfonia

### 「ドリー」作品56

Dolly Op.56

- 1 子守歌/Berceuse
- 2 ミイ・ア・ウ/Mi-a-ou
- 3 ドリーの庭/Le Jardin de Dolly
- 4 キティー・ヴァルス/Kitty - Valse
- 5 優しさ/Tendresse
- 6 スペイン風の踊り/Le Pas Espagnol

ヴェルディ  
Giuseppe Verdi

フォーレ  
Gabriel Faure  
(アンリ・ラボー編)  
arr. Henri Rabreau

——— 休 憩 ———

### 交響曲第3番 へ長調 作品90

Symphonie Nr.3 F-dur Op.90

- I Allegro con brio
- II Andante
- III Poco Allegretto
- IV Allegro

ブラームス  
Johannes Brahms

## ご挨拶

神戸大学交響楽団顧問 谷 武 幸

本日はご来場ありがとうございました。ブラームスの交響曲第3番、フォーレの組曲「ドリー」、ヴェルディの「運命の力」序曲をおとどけいたします。野外とはまいませんが、サマー・コンサートなりに、快い音楽で暑さをふきとばしていただければと、願っております。

神戸大学響友会会長 千 葉 修 二

今宵も神戸大学オーケストラの演奏会において下さいます有り難うございます。

ブラームスは交響曲第一番が最もポピュラーで、本日演奏します第三番は実演ではあまり聞けない曲です。戦後來日した諸外国のオーケストラでも滅多に取り上げられず、1972年に来日したオーマンディ＝フィラデルフィヤが初めて演奏したように記憶しています。その後カラヤン＝ベルリン、アムステルダム・コンセルトヘボウ、ライプチヒのわずかに四回しかありません。ブラームスの「英雄交響曲」といわれるこの曲にご期待ください。

また、ベルディの「運命の力」序曲は金管楽器による三つの音の強奏で始まるという珍しい構成の曲です。一度お聞きになると忘れられないと思います。

大学オーケストラとしては、日本で三番目に古い歴史をもつ神大オケの、ますますの発展のために、皆様方の絶大なご声援と今後のご来聴を心からお願いいたします。

